

PDF Compressor Free Version

PDF Compressor Free Version



PDF Compressor Free Version





هشتمین دوسالانه هنر سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران / زمستان ۱۳۸۵

دبیرنمایشگاه: مریم سالور

دبیراجرایی: شاهرخ اکبری دیلمقانی

شورای سیاستگذاری: منیژه آرمین / عباس اکبری / شاهرخ اکبری دیلمقانی / مریم سالور / فریده تطهیری مقدم

اسماعیل رضا محمدی / محمد ضیایی / سعید گلکار تهرانی / مهدی مکی نژاد

شورای انتخاب آثار: منیژه آرمین / عباس اکبری / شاهرخ اکبری دیلمقانی / مریم سالور / فریده تطهیری مقدم

اسماعیل رضا محمدی / محمد ضیایی / سعید گلکار تهرانی / مهدی مکی نژاد

هیأت داوران: آیدین آغداشلو / زهرا رهنورد / عربعلی شروه / بیتا فیاضی / جعفرنجیبی

دبیرهمایش: فریده تطهیری مقدم

دبیرکارگاه آموزشی: عباس اکبری

دبیرنشر: محمد حسن اثباتی

طراح پوستن: مهدی رحیمی

طراح کاتالوگ: سیدمهدی فدوی

مسئول دبیرخانه هنری: نسرین عظیمی

عکاسی آثار: علی رئیس شقاقی / بهناز نوری زینال

طراحی تندیس: طاهرشیر حکمایی

ناشر: موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر

لیتوگرافی و چاپ: نقره آبی

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

با تشکر از زحمات: امیرحسین محمدپور / خدیجه رجبی

استفاده از تصاویر کتاب بدون اخذ مجوز قانونی از ناشر ممنوع است.



هشتمین نمایشگاه
دوسالانه

هنر سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران
زمستان ۱۳۸۵

The 8th Contemporary
Iranian
Ceramic and Glass Biennial
Jan.2007

PDF Compressor Free Version

تقدیر و تشکر:

از جناب آقای دکتر محمود شالویی مدیرکل وقت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین از موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، موزه هنرهای معاصر تهران، فرهنگستان هنر موسسه فرهنگی هنری صبا، سازمان زیباسازی شهرداری تهران، معاونت فرهنگی هنری شهرداری تهران، شرکت بیمه کمک رسان ایران، شرکت صنعت سرام و از هنرمند گرامی جناب آقای دکتر حبیب الله صادقی رئیس وقت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس وقت موزه هنرهای معاصر تهران که با تصمیم راسخ خودشان برای برگزاری این دوسالانه بی دریغ ما را حمایت کردند.

PDF Compressor Free Version

PDF Compressor Free Version

باسپاس فراوان از مدیرکل هنرهای تجسمی جناب آقای هادی مظفری و همچنین جناب آقای عبدالرحیم سیاهکارزاده
رئیس موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر که ما را در چاپ این کتاب یاری نمودند.

مریم سالور
آبان ماه ۱۳۹۹

PDF Compressor Free Version

به نام خالق هستی که تمام زیباییها از اوست

اثر هنری به یک معنی ساختن شخصیت انسان است. احساسات ما معمولاً مهار شده و سرکوفته اند. ما یک اثر هنری را مورد تأمل قرار می‌دهیم و فوراً احساس رهایی می‌کنیم و نه تنها راه رهایی بلکه احساس قدرت و تعالی می‌کنیم.

هربرت ریڈ از کتاب معنی هنر

هنر سفالگری که یکی از قدیمی‌ترین هنرهای بشر است، در درجه اول بنا بر احتیاج روزانه انسان به وجود آمده که شاید بتوان گفت که تمدن از آنجا آغاز می‌شود. این فن رفته رفته در تاریخ بشر تکامل و به سمت و سوی هنری شدن پیش رفته است.

در این دو سالانه ما چندین هدف را بنا کرده‌ایم.

- داشتن کارگاه‌های آموزشی
- داشتن همایش‌های برای ارتباط بیشتر دانشجویان و محققین این رشته با هنرمندان
- سخنرانی هنرمندان راجع به حرکت حرفه‌ای و هنری، و نقد آثار خود.
- داشتن میزگرد تخصصی درباره این هنر

و امکان ورود آثار جوانان هنرمند در کنار آثار اساتید و نخبگان به همین دلیل در این نمایشگاه چندین نوع چیدمان عرضه شده، در گالری‌هایی یک اثر (یک چیدمان) و در جایی انبوهی از آثار جوان کارها، مابا هدف انعطاف پذیری خود برای این گروه از هنرمندان جوانی که آثارشان از لحاظ فنی درست و پذیرا، اما از نظر خلاقیت و نوآوری ضعیف بوده، راه را باز نمودیم چه بسا این جوان کارها در کنار فضای کاری اساتید و نخبگان، و دیدن آثار آنها و نوع حرکتشان در دو سالانه‌های بعدی با آگاهی بیشتری شرکت نمایند. در این دو سالانه شاهد آثاری از دیدگاه‌های مختلف هنری هستیم.

گروهی از هنرمندان آثاری تأثیر از آثار هنرکهن ایران، و هنرمندانی که از همان قواعد استفاده کرده و برای بوجود آوردن آثاری با روح زمانه خویش، هر دو گروه از فنون درست برای بیان و خلق زیبایی‌ها.

در کنار هنرکوزه‌گری که غنی، ساده، معصوم بی‌زمان و در نتیجه جاودانه است. شاهد آثار دیگر هنرمندانی هستیم که از طریق این نزدیک‌ترین ماده به انسان یعنی خاک، جریانی پویا و نوع هنری را به صورت چیدمان عرضه می‌کنند، که نه تنها قدرت هنری خویش را بیان می‌کنند، که قدرت خاک را نیز

بیانیه هیأت داوران

هشتمین دوسالانه آثار هنر سفال سرامیک و آبگینه معاصر ایران

طبق اعلام فراخوان مجموعاً در بخش سفال سرامیک و آبگینه ۹ اثر برگزیده معرفی گردید ۶ اثر آن مربوطه به بخش سفال و سرامیک و ۳ اثر برگزیده مربوط به آبگینه می باشد.

هیأت داوران مرکب از: زهرا رهنورد، بیتا فیاضی، آیدین آغداشلو، جعفرنجیبی و عربعلی شروه پس از بحث و گفتگو در خصوص نحوه انتخاب آثار و بررسی ۵۷۴ اثر از ۲۴۳ هنرمند آثار برتر را به شرح ذیل معرفی کردند.

برگزیدگان بخش سفال و سرامیک

هیأت داوران با اهداء لوح افتخار و جایزه نقدی برای هریک از هنرمندان برگزیده که به رسم یادبود تقدیم می کنند برگزیدگان این بخش را بدین شرح اعلام نمود:

- زهره غریب برای اثر « جنگل » برنده جایزه اول و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (خلاقانه - چیدمان)
 - کیانوش معتقدی برای اثر « بسم الله » برنده جایزه اول و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (تداوم - زرین فام)
 - آزاده شولی برای اثر « باغ ایرانی » برنده جایزه دوم و مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سنتی - مدرن)
 - نرگس اقدائی و معصومه رضازاده برای اثر « بدون عنوان » و اثر « بشقاب » مشترکاً برنده جایزه دوم و مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ماشالله عمید و سنبل نفریه برای اثر « خروس » و اثر « آدم ها » مشترکاً برنده جایزه سوم و مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (مجسمه)
 - سولماز حجابیدخت ایمن برای اثر « گلدان » برنده جایزه سوم و مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (مکتب تبریز)
 - ناهید ساده و فریبرز فرتاش برای هنرشاهرود و خلق آثار ارزشمند برنده جایزه سوم و مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- همچنین در این بخش هنرمندان ذیل با اهدای لوح تقدیر مورد تشویق قرار می گیرند.
- امید قجریان برای اثر « باغ پرآجر » (خلاقانه - چیدمان)
 - لیلا مفید برای اثر « سفره » (خلاقانه - چیدمان)

- سهند حسامیان برای تکنیک « راکو»
- منصوره پور سنگری برای اثر « ماهی»
- روزبه نمازی برای اثر « مهربان»
- فیروزه ابراهیمی برای اثر « دریا»
- نرجس نجفی برای اثر « تپه حصار»
- رضا تائبی برای اثر « کاشی آبی»
- حمید رضا ناظمیان برای اثر « نسیم سحر»
- فرزاد فرجی برای اثر « چشم»
- نفیسه خلیج برای اثر « فرشته»
- نیلوفر پارسیوند برای اثر « من دیو، دیومن»
- مانیا اولاپور برای اثر « ماهی»
- مرتضی ترسلی برای اثر « ماه پری رخ»
- حسین داوری نژاد برای اثر « ماهی ها در جنگل»
- محبوبه میری آهنگری برای اثر « یا علی»
- فریده تطهیری مقدم و برادران قاب چی برای حمایت از مکتب تبریز

برگزیدگان آبگینه

- هیأت داوران با اهدای لوح افتخار و جایزه نقدی برای هریک از هنرمندان برگزیده که به رسم یادبود تقدیم می کند برگزیدگان این بخش را بدین شرح اعلام نمود.
- مهشید مهرداد برای اثر « سرانسان» برنده جایزه اول و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - اعظم السادات موسوی برای اثر « کنسول» برنده جایزه دوم و مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - سحرصادق آبادی فراهانی و زهرا ملک محمدی برای اثر « بدون عنوان» و « بدون عنوان» مشترکاً برنده جایزه سوم و مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- همچنین در این بخش هنرمند با اهدای لوح تقدیر مورد تشویق قرار می گیرد.
- لیلا نادى زاده به خاطر تکنیک دو پوسته در شیشه گری برای اثر « بدون عنوان»

بیانیه هیأت داوران فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران

در خصوص بیان ویژگی‌ها و معیارهای انتخاب برگزیدگان
هشتمین دوسالانه هنر سفال، سرامیک آبکینه معاصر ایران

هیأت داوران فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، با سپاس و قدردانی از حضور همه هنرمندان شرکت کننده در هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و با عنایت به آنکه، سطح کیفی آثار، به لحاظ گرایش‌های جدید و بدیع و برداشت‌های نو در آفرینش‌های هنری و هم به لحاظ رعایت کیفیت‌های برتر لعاب زرین فام یکی از ناب‌ترین مرحله ادراک و اجرا را در آفرینش‌های هنری در حوزه سفال و سرامیک است. به اتفاق آرا و با جستجوهای نوگرایانه و با احترام به تمامی ویژگی‌های آفرینش هنری در آثار هنرمندان این نمایشگاه از جمع شرکت کنندگان، ۸ اثر را شایسته تقدیر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران اعلام می‌دارد. ۵ اثر در بخش آفرینش‌های نو و ۳ اثر در بخش اجراهای کاربردی و عملکردی در سفال و سرامیک است.

الف: در بخش آفرینش‌های نو

- حمیدرضا ناظمیان، به خاطر ارائه اثر هنرمندانه تابلوی عاشورا و نیز به خاطر اجرای مفاهیم عالی و نگارشی نو در اثر.
- نوشین هادی نژاد، به لحاظ به کارگیری عنصر روئیدن در کنار عنصر توقف، که نگاه را همواره به پویایی و روئیدن، معطوف می‌دارد.
- آزاده شولی، برای ارائه اثر بدیع باغ ایرانی، از نقش به حجم رسیده است و در ترکیب آفرینش نیز رنگ و لعاب و کیفیت لعاب را در بالاترین پردازش، ارائه کرده است.
- محمدعلی سجادی، برای اجرا و ارائه اثری که در بیان معنایی غایت سادگی رسیده است و نیز به خاطر آنکه در به کارگیری لعاب شناخت معنایی آفریده است.
- بهزاد اژدری، برای همکاری‌های ویژه در شناخت و ترویج شیوه به کارگیری لعاب زرین فام

ب: در بخش سفال‌های کاربردی و اجرایی

- رضا تائبی، به جهت استفاده از عنصر رنگ و نیز به خاطر ترکیب ماهرانه ادبیات خط نقشی بدیع و بامعنی را خلق کرده است.
- محمود بقائیان، برای ارائه قابلیت‌های کیفی و برتر لعاب و نیز، به خاطر شناخت عمیق در به کارگیری نقوش کاملاً شرقی در آثارش.
- ناهید ساده، به خاطر ارائه اثر گل کوب که با بهره‌گیری از لعاب‌های احیا و نقش‌های ایرانی، اثری کاملاً متفاوت آفریده است.

بیانیه مدیریت هنرهای تجسمی سازمان فرهنگی شهرداری تهران برای اهدای جوایز هشتمین دوسالانه هنر سفال سرامیک و آبگینه معاصر ایران

مدیریت هنرهای تجسمی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در ادامه فعالیت های حمایتی خود از رویدادها و رخدادهای هنری رایج در سطح کشور، همزمان با برپایی هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران با انتخاب ۴ برگزیده در بخش سفال و ۲ برگزیده در بخش آبگینه و اهدای جوایز این سازمان امید آن دارد تا در آینده نزدیک شاهد رشد و رونق این هنرها باشد.

برگزیدگان و جوایز در بخش سفال و سرامیک

● لوح تقدیر و جایزه نقدی ۵ میلیون ریالی به منصوره پور سنگری برای اثر "ماهی سیاه کوچولو" برای خلق فضای تجسمی متأثر از ادبیات معاصر ایران و نشان دادن قابلیت های سرامیک به عنوان مادهای مناسب جهت خلق اثر هنری مناسب .

● لوح تقدیر و جایزه نقدی ۵ میلیون ریالی به آزاده شولی برای مجموعه آثار "باغ ایرانی" به دلیل توجه به مضامین کهن در قالبی نوین و احیای متون و نقوش سرامیک دوران اسلامی با شیوه های متناسب با بیان هنر روز.

● لوح تقدیر و جایزه نقدی ۵ میلیون ریالی به اثری با عنوان "قشقای / راکو" به مهری هنربین هالیدی به دلیل ایجاز و خلاقیت به همراه انسجام در ایجاد اثر هنری .
برگزیدگان و جوایز در بخش آبگینه

● لوح تقدیر و جایزه نقدی ۵ میلیون ریالی به اثر " ذهن سیال " کار مشترک عبدالرضا و المیرا اسعدی برای بیان ظرفیت های بالقوه شیشه در عرصه هنرهای تجسمی و ایجاد زمینه نوین در تولید آبگینه غیر کاربردی .

● لوح تقدیر و جایزه نقدی ۵ میلیون ریالی به اثر "آینده نگری" کار فاطمه مجیدی کشمیری برای استفاده از آبگینه در جهت ایجاد فضایی رمز آمیز

بیانیه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به مناسبت هشتمین دوسالانه هنر سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران

هشتمین نمایشگاه دوسالانه سفال سرامیک و آبگینه با بهره گیری از توانایی و فعالیت هنرمندان برجسته عرصه هنرهای تجسمی توانست قابلیت‌های موجود را در زمینه‌های مختلف به منصفه ظهور برساند.

- توجه به نقش آثار هنری در جذب مخاطب به عنوان زیرساخت توسعه صنعت گردشگری
 - معرفی مفاخر و پیشکسوتان هنری به مثابه بخشی از میراث فرهنگی و معنوی کشور
 - بهره گیری از زمینه‌های هنری در معرفی میراث فرهنگی
 - تبیین و شناساندن آثار هنری معاصره به عنوان بخشی از تاریخ هنر ایران
 - شناسایی و اعتماد به قابلیت‌های هنرمندان جوان در معرفی میراث فرهنگی از جمله دستاوردهای این نمایشگاه در پیوند و تداوم هنر جدید با هنر گذشته بوده است.
- این دوسالانه که در دو بخش کارگاه‌های آموزش و همایش و بخش نمایش آثار شرکت کننده در نمایشگاه تشکیل شده است و شورای اولیه انتخاب از بین ۹۷۰ اثر رسیده به نمایشگاه تعداد ۵۷۴ اثر را شایسته حضور در نمایشگاه تشخیص داد.

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان یکی از حامیان این دوسالانه ضمن ابراز خرسندی از حضور فعالانه هنرمندان عرصه سفال، سرامیک و آبگینه و همچنین حضور بارز و چشمگیر بانوان هنرمند این عرصه، به عنوان تشکر و قدردانی، لوح تقدیر و جوایز خود را تقدیم جمعی از این عزیزان می نماید.

امید است جوانان امروز با بهره گیری از تجارب پیشکسوتان و استفاده از منابع غنی فرهنگی این مرز و بوم با آفرینش چشم اندازهای نوبه جمع مفاخر بییوندند.

حرکت در چنین سیرنیک فرجامی، می تواند باعث گسترش تولیدات بومی و فرهنگی و شکوفاتر شدن هنری اصیل و خلاقانه شود. امید است در مشارکت عمومی و توان این گونه هنر را به عنوان سرمایه های معنوی و زوال ناپذیر پاس داریم.

هنرمندان ذیل برنده لوح تقدیر از طرف سازمان میراث فرهنگی شدند.

- آیدین اخترپور ● معصومه رضازاده ● فریبرز فرتاش ● حمیدرضا ناظمیان ● کیانوش معتقدی
 - محمود بقایان ● الهه صفاریان ● امید قجریان ● فرزاد فرجی ● سید مهدی علوی ● آرزو وحدت
 - مهتاب ودود زاده ● روزبه نمازی ● آزاده شولی ● نرگس نجفی ● نسیم مرادی ● فاطمه مجیدی کشمیری
- و همچنین لوح تقدیر ویژه انجمن سفال آذربایجان شرقی و لوح تقدیر به سرکار مریم سالور و شاهرخ دیلمخانی به پاس زحمات شان برای برگزاری هشتمین دوسالانه هنر سفال و سرامیک و آبگینه ایران

بیانیه منتقدین نشریه تندیس

هشتمین دوسالانه سفال سرامیک و آبگینه معاصر ایران با همه فراز و نشیب‌هایش برگزار شد، این بار هم مثل همیشه داشته‌ها و نداشته‌ها کنار هم قرار گرفتند و برگ دیگری از تاریخ سفال و سرامیک معاصر را رقم زدند، منتقدین تندیس بر این باورند که روح پرشور جوانترها در این دوره سبب شد تا به آینده این حوزه امیدوارانه تر نگاه کنیم، اما فقدان خلاقیت آسیب کوچکی نیست که بتوان در برابرش با چشمان بسته قضاوت کرد، خلاقیتی که در اصل میزان و تکرارزش گذاری هنرنری است.

منتقدین تندیس در انتخاب خود دقت و نظروالتفات دو هنرمند جوان سفال را واجب توجه و حائز دریافت تندیس و لوح تقدیر می‌دانند، هرچند هر کدام از ایشان طریق متفاوتی را پیمودند اما در عمل پیشنهادات و توصیه‌های راهگشایی را برای بینال هشتم به ارمغان آورده‌اند، لازم به ذکر است این گزینش بدون تقدم و تأخر نام این دو هنرمند شکل گرفته است، اثر اول چیدمان سرکار آذرچهر آل بویه به خاطر سادگی بی‌تکلیفی در اجرا و بی‌اعتنایی هدفمند به جریان مألوف و سنتی مآب حاضر در بینال دارد و جدیتی که مصروف نمایش معاصریاز سفال می‌کند، مورد توجه منتقدین تندیس قرار گرفته است؛ آل بویه سفال را در حد و اندازه‌های مدیا و صرفاً برای شرح اثرش می‌شناسد و به همین دلیل چیدمانش احوال متفاوتی با دیگر آثار حاضر در بینال دارد.

در اثر دوم برخلاف اثر پیشین، در کل برای احیای تکنیکی و دقتی است که بر بازنمایی نقوش و احکام کهن می‌کند چیدمان زرین فام آزاده شولی تلقی و کارکردهای متفاوتی از سنت و بازنمایی آن را در روی مخاطب قرار می‌دهد و به سبب روح پژوهش‌گرو تاریخ پژوه این هنرمند جوان، واجد شرایط برگزیدگی خواهد بود، به هر روی این انتخاب مثل هرگزینه دیگری مبتنی بر دورنمایی است که تندیس در آینده هنر سفال می‌بیند و از طریق آن آینده روشن و سرافزانه‌ایی را برای این هنر ملی و سنتی آرزومند است.

اسامی شرکت کنندگان

هشتمین دوسالانه هنر سفال سرامیک وآبگینه معاصر ایران - ۱۳۸۵

آذربآبادی، فرحناز، آذر، مرضیه، آرمان، احسان، آرمان، حسام الدین، آرمین، منیژه، آریانفر، سعیده، آزاد مقام، اکرم، آقا نصب، سکنیه، آل بویه، آذر چهره، ابراهیم زاده گان، رعنا، ابراهیمی، فیروزه، ابونوری، زهرا، اجاقی، پرستو، احمدوند، بهنوش احمدی، اکرم، احمدی شیرازی، فرنوش، اخترپور، آیدین، اژدری، بهروز، اژدری، بهزاد، اسعدی، بهنان، اسعدی، عبدالرضا والمیرا، اسلامی، ملیحه، اسماعیلی، الهه، اسمعیل، لوی، معصومه، افشاری، آذر، افضلی، مهر، مریم، اقتدار، روزین، اقدائی، نرگس، اکبری، شهناز، اکبری، عباس، الوندی، ناهید، امیرخواجهی، خجسته، امینی، مریم، اولی پور، مانیا، ایران پاک الناز، ایل بیگی، سمیه، ایمانی، سعید، باقری زاده، مرضیه، باقری، زیبا، باقری، صادق، بدآغی، سمیرا، برادران، زهرا، برمکی، زهرا بساک، بختیاری عاطفه، بقائیان، محمود، به آئین، خسرو، بهرامی، فر، رعنا، بیبا، الهام، بینش، پژوه، امین، یارسیوند، نیلوفر، پشنگ، زیبا، پورسنگری، منصوره، پور عزیز، زهرا، پهلوان، غلامرضا، پیروز، دلآرام، پیکاری، فرد، ربابه، تائبی، رضا، تابع، سارا، تاج آبادی، فرامانی، مینا، تاج رضایی، علی، تحقیقی، بیدل، محبوبه، ترابی، مهدخت، ترسولی، مرتضی، تلهپیری، مقدم، فریده، تقی خانی، مرضیه، انصاری، مونا، حمدی، اکبری، مجید، توتزاری، زهرا، توحیدی، سیاوش، توحیدی، محسن، توکل، بیبا، سارا، تقفی، فر، سهیلا، جاهد میر، حمیده، جاهد میر، فهیمه، جعفری، پریشان، ناصر، جعفری، محمد عقیل، جلال، نادر، جلالی، محمد علی، جوانمردی، بابک، جهان تیغ کوچک، آتنا، چاره دار، ناهید، حاجی حسین نوری، سیامک، حجابیدخت امینی، سولماز، حسامیان، سهند، حسنزاده، خطیر، محمد، حسن عزیز، الهه، حسین آبادی، زهره، حسینخان، علی، حسینیان، علی، حسینیان یگانه، نفیسه، حسینی بردسکن، حمید، حسینی، رجحانه، حسینی، صفا، حسینیون، اقدس، حق جو، مجتبی، حمزه، مهشید، حیدری، پریسا، خاکباز، جویبارگلی، مژده، خدادادی، فرشته، خزانلی، زهره، خطائی، سوپسن، خطائی، سوپسن، خلع، نفیسه، خوش دامن، مهتاب، خیاط، حامد، دادخواه، محمد، دانشور، محمدرضا، داوری نژاد، حسین، داوری، نغمه، درزی، ندا، درگرفر، آمنه، دلیلی، سمانه، دهقانی، مرجان، ذاکرین، میترا، ذالفقاری، محمدرضا، رادفر، نسیم، رامه، محسن، ربیعی، جاه، فرناز، رحمان پور، سولماز، رحمانی، طیبه، رحمتی، سید محمد حسین، رسول زاده، نمین، زهرا، رضازاده، بخشمندی، فیروزه، رضازاده، جعفر، رضازاده، معصومه، رضایی، اعجبی، فرزانه، رعیت، مقدم، آرانی، حسن، روستایی، محبوبه، رهنما، علی، زارع، مهدی، زرنندی، سهیلا، زنگیان، صدیقه، زیارتی، اعظم، زیارتی، فتح اله، زیارتی، فریبا، زیارتی، فرید، زیدآبادی، علی، اکبری، ژاله پور، ملیحه، ساجدی، واحد، ندا، سادات، مشهدی، راضیه، ساده، ناهید، سالکی، سعید، سالور، مریم، سبطی، صفا، سپهروند، غزاله، سجادی، محمد علی، سعیدی، شعله، سلطان زاده، زرنندی، عادل، سلطانی، ملیحه، سلیمی، خلیق، زهرا، سوری، سعیده، سید زوار، منصوره، سیروس، عشرت، سیروسی، اوژن، سیفی، راد، علی رضا، شاه حسینی، سمیه، شاهمیری، مقدم، عراقی، شهریانو، شایگان، میلانی، میترا، شبیری، دوزئی، مهدی، شمسی، مفخر، مصطفی، شمشانی، محمد، شولی، آزاده، شهروان، آزاده، شبیبانی، محبوبه، شیخ اکبری، مجید، شیرازی، نصب، هنگامه، شبیری، فرد، مریم، جلیلی، رسول، صادق، آبادی، فرامانی، سحر، صادق نژاد، نفیسه، صافی، پریسا، صالح، زهتاب، هنگامه، صداقتی، محمدتقید، صفاخواه، جعفر، صفاریان، الهه، صفاری، زهرا، صفایی، فاطمه، صفی نوری، محمد حسین، صیرفی، هایده، ضیایی، محمد، طاهری، مقدم، رزیتا، طوطی، سعیده، عابد ابراهیمی، سودابه، عالم رجبی، جلال، عامریان، مرضیه، عبدالعظیم، زاده، صوناد، عبداله، فیروزه، عبدی کردانی، شیلا، عرب بیگی، ابوالفضل، عزیز، احسان، عسگری، آرزو، عظیمی، شیدا، علوی، سید مهدی، علیپور، فرزانه، علیزاده، راد، غلامرضا، علیشاه، حمید، علیشاه، علی، علیشاه، نگار، عمانی، شبنم، عمید، بنفشه، عمید، ماشاالله، غریب، زهره، غنوی، عطا، فارسی، مدان، محمود، فتاحی، لاله، فدوی، مطلق، جواد (روزبه)، فرجی، فرزاد، قرهی، فرهاد، فرزانه، نرگس، فروغی، شهیره، فرهمندی، گلناز، فرهنگی، ناهید، فریبرز، فرتاش، فضلی نژاد، محمد علی، فکورزاده، نغمه، قاسمی، نعمتی، لیلی، قبادی، فرزانه، قجریان، امید، قدرتی، علیرضا، قدسی، لیدا، قدیمی، فرشاد، قریانی، مالفجانی، زهرا، قره داغی، قرقرشه، مرضیه، قره داغی، قرقرشه، منیژه، قریب پور، شهریار، نازنین، قلی پور، عباسی، منصوره، قلی زاده، سلوط، پرویز، قنواتی، پور، اعظم، کاظمی، رمدانی، فاطمه، کاظمی، علیرضا، کامیاب، ژیلا، کاویانی، زاهدی، ریکسانا، کتیری، محمود، کریم زاده، ترابی، شیرین، کمالی نژاد، محبوبه، کوهستانی، مریم، کیان نژاد، راضیه، کیانی، وحیده، کیانی، پیروز، وحیده، گلابچی، آرش، گلستان، فخری، گلکار، تهرانی، سعید، گلکار، تهرانی، سید علیرضا، گوران، آندیا، گیتی، پور، مژده، گیتی، کتابون، لعل، خوشاب، پریسا، لولایی، زهرا، مبارکی، مریم، مبصر، آذرنوش، متولی، عفت، مجیدی، کشمیری، فاطمه، محبی، تهمینه، محمد علی، روشنک، محمد گنجی، زهرا، محمدی، نیره، مختاریان، هروی، معصومه، مدرس اول، پریسا، مدی، محمد مهدی، مذهب، لاله، مرادی، نسیم، مردانی، راحله، مزجی، محمودی، مسئله، دان رپ، رضوان، مسگریان، زنجانی، مریم، مشکبار، بخشایشی، ناشا، مصری، سپیده، مصلی نژاد، سید فاضل، مصنع رضوی، آرزو، مطلبی، اسفید واجانی، افسانه، معتقدی، کیانوش، معماری، فهیمه، مفید، لیلی، مقبلی، ابراهیم، مقدومی، شمسی، مکی نژاد، مهدی، ملک محمدی، زهرا، ملکی، آزاده، ملکی، عباس، منصور، وار، رویا، منفرد، اعظم، موسوی، اعظم السادات، مولایی، راحله، مهدی پور، محمد حسن، مهدی کیا، الهام، مهرپویان، فرشته، مهرداد، جمشید، مهری، روح الله، مهری، زهرا، میرزایی، عباس، میرزاخانی، گلناز، میرزایی، خرم، احمد، میرشاهی، سید زهرا، میری، آهنگری، محبوبه، می گلی نژاد، مرضیه، مومن زاده، مهری، مومنی، ماهان، نادری، لیلی، ناظمیان، حمیدرضا، نامخواه، یلدا، نبئی، روجا، نجفی، عالی، نجفی، نرجس، نجیبی، جعفر، نظری، سعید، نفریه، سنبل، نفریه، لاله، نفریه، محمدرضا، نقی زاده، بوسجین، سهیلا، نگهدار، محمدرضا، نمازی، روزبه، نوبهار، زهرا، نوراد، آزاده، نوری، دهنوی، محمد، نوری، زاده، الناز، نیکدل، علیرضا، نیکدل، مهدی، نیکدل، سوگند، وحدت، آرزو، ودوزاده، مهتاب، ورقائیان، فرشته، وفاتی، حسی، آبادی، مریم، وفایی، امیر، وکیلی، رقیه، ولی زاده، مریم (فاطمه)، هادی نژاد، نوشین، هاشمی، خیابانی، سمیرا، هنرین، هالیدی، هوشیار، مهران، هویت، طلب، سیده کبری، هیلش، مشایخی، اینگرید، یعقوبیان، امین رضا، یعقوبی، حمید

فهرست هنرمندان این مجموعه

آذرآبادی، فرحناز • آرمان، احسان • آرمین، منیژه • آل بویه، آذرچهره • اژدری، بهروز • اژدری، بهزاد • اسعدی، بهناز • اسعدی، عبدالرضا و المیرا • ابراهیمی، فیروزه • اسمعیل لوی، معصومه • اقدائی، نرگس • اکبری، شهناز • امیرخواجوی، خجسته • اولی پور، مانیا • بقائیان، محمود • پارسیوند، نیلوفر • پورسنگری، منصوره • تائبی، رضا • تحقیقی بیدل، محبوبه • ترسلی، مرتضی • تطهیری مقدم، فریده • جاوید نیا، رویا • جلیلی، رسول • شیری فرد، مریم • جهان تیغ کوچک، آتنا • حجابیدخت ایمن، سولماز • حسامیان، سهند • حسین آبادی، زهره • حسینی، رجحانه • حسینی، صفا • خاکبازجویبارگلی، مزده • خلج، نفیسه • دانشور، محمدرضا • داوری نژاد، حسین • درزی، ندا • رحمان پور، سولماز • رضازاده، معصومه • روستایی، محبوبه • رهنما، علی • ساده، ناهید • سالور، مریم • سپهروند، غزاله • سجادی، محمدعلی • سلطانی، ملیحه • سلیمی خلیق، زهرا • سید زوار، منصوره • سیروسی، اوژن • شاهمیری مقدم عراقی، شهربانو • شبیری دوزنی، مهدی • شولی، آزاده • صادق آبادی فراهانی، سحر • صفاریان، الهه • ضیایی، محمد • عبدالعظیم زاده، صونا • عبدی کردانی، شیلا • عزیززی، احسان • علوی، سید مهدی • علیزاده راد، غلامرضا • علیشاه، حمید • علیشاه، علی • عمید، ماشاالله • غریب، زهره • فتاحی، لاله • فرجی، فرزاد • فریبرز، فرتاش • فضلی نژاد، محمدعلی • فکورزاده، نغمه • قجریان، امید • قدسی، لیدا • قره داغی قرقشه، مرضیه • کامیاب، ژیل • کاویانی زاهدی، رکسانا • کیان نژاد، راضیه • گلستان، فخری • گلکار تهرانی، سعید • گوران، آندیا • مجیدی کشمیری، فاطمه • مرادی، نسیم • مردانی، راحله • مسئله دان، رضوان • معتقدی، کیانوش • مفید، لیل • ملک محمدی، زهرا • موسوی، اعظم السادات • مهرداد، مهشید • مهری، زهرا • میرزایی خرم، احمد • میری آهنگری، محبوبه • مکی نژاد، مهدی • نادری زاده، لیل • ناظمیان، حمیدرضا • نجفی، عالیہ • نجفی، نرجس • نجیبی، جعفر • نفریه، سنبل • نفریه، لاله • نقی بوسجین، سهیلا • نمازی، روزبه • نوری دهنوی، محمد • وحدت، آرزو • ودود زاده مهتاب • وفایی، امیر • هادی نژاد، نوشین • هنربین، هالیدی • یعقوبی، حمیده

PDF Compressor Free Version



مریم سالور

دبیر هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران
متولد ۱۳۲۳ ■ تحصیلات دانشگاهی در انگلستان و فرانسه ■ فراگیری سفال و سرامیک در آکادمی استاد ساوینی (پاریس)
۲۱ نمایشگاه انفرادی و ۱۸ نمایشگاه گروهی در ایران و خارج از کشور



Untitled \ Mix Media \ 50x35 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد / سانتیمتر ۵۰×۳۵



شاهرخ اکبری دیلمقانی

دبیر اجرایی هشتمین دو سالانه سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران
متولد ۱۳۳۴ ■ فارغ التحصیل رشته معماری داخلی از دانشگاه هنر ■ کارشناس ارشد مرکز هنرهای تجسمی ■ عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان
دبیر اجرایی سه دوره بینال مجسمه سازی و سه دوره بینال سفال و سرامیک ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



Lady of Water \ Hand-Made sculpture \ 10x120 cm

بانوی آب / حجم دست ساز / سانتیمتر ۱۰×۱۲۰

۲۳



منیژه آرمین

عضو هیأت انتخاب و شورای سیاستگذاری هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
متولد ۱۳۲۴ ■ کارشناسی ارشد مشاوره تحصیلی از دانشگاه تربیت معلم ■ کارشناسی مجسمه سازی از دانشکده هنرهای زیبا ■ عضو هیأت علمی مراکز تربیت معلم
عضو انجمن صنفی روزنامه نگاران ■ عضو هیأت مدیره انجمن هنرمندان سفالگران معاصر ایران ■ دبیر اولین نمایشگاه ملی بزرگ زنان سفالگر ایران
نفر برگزیده در پنجمین دوسالانه سفال و سرامیک ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



از مجموعه ماهیهای خانه عطاراها / سفال / سانتیمتر ۸۰×۸۰×۸۰ - Pottery \ 200x80x80 cm - A part of "the Fish in Attarha's house Collection"



عباس اکبری

عضو هیأت انتخاب، شورای سیاستگذاری و دبیر کارگاه آموزشی هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران متولد ۱۳۴۹ ■ دانشجوی دکترای پژوهش هنر (دانشکده هنرهای زیبا) ■ عضو هیأت علمی دانشکده هنر و معماری (دانشگاه کاشان) برگزار کننده نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



۲۵

Cypress \ 30x30 cm \ Pottery glaze: 970^۱

مجموعه سرو / سانتیمتر ۳۰×۳۰ / درجه پخت: ۹۷۰^۱



فریده تطهیری مقدم

عضو هیأت انتخاب، شورای سیاستگذاری و دبیر همایش هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آئینه ایران متولد ۱۳۲۴ ■ فارغ التحصیل رشته طراحی صنعتی از دانشکده هنرهای زیبای ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



Untitled \ Bronz \ 70x15 cm

بدون عنوان / برنز / سانتیمتر ۱۵ × ۷۰



اسماعیل رضامحمدی

عضو هیأت انتخاب و شورای سیاستگذاری هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
متولد ۱۳۳۳ ■ فارغ التحصیل از دانشگاه هنر ■ طراح و مجسمه ساز ■ کارشناس ارشد سازمان میراث فرهنگی
برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



۲۷

and blowing technique \ 30x20 - 30x14 cm
Mille Fiori Vase \ Antique Vase \ Mosica, fusing glass,

گلدان هزارگل - گلدان زیرخاکی / موزائیک - همجوشی - فوتی
سانتیمتر ۳۰×۲۰ - ۳۰×۱۴



محمد ضیایی

عضو هیأت انتخاب و شورای سیاستگذاری هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آپگینه ایران
متولد ۱۳۲۶ ■ فارغ التحصیل رشته طراحی صنعتی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران
دارای مدرک درجه یک هنری از سازمان میراث فرهنگی ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



Fury \ Blowing glass in mold

قهر / شیشه - دمیده در قالب



سعید گلکار تهرانی

عضو هیأت انتخاب و شورای سیاستگذاری هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
متولد ۱۳۳۱ ■ فوق لیسانس مدیریت فرهنگی ■ مدرس دانشگاه های هنری ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



۲۹

Sacred Names \ Pottery \ 40x40 cm

اسماء الحسنی / سفال / سانتیمتر ۴۰×۴۰

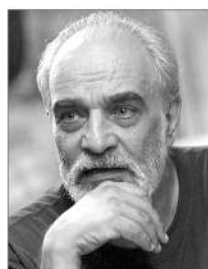


مهدی مکی نژاد

عضو هیأت انتخاب و شورای سیاستگذاری هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
متولد ۱۳۴۶ فارغ التحصیل کارشناسی صنایع دستی از دانشگاه هنر ■ کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس و دانشجوی دکترا در دانشگاه شاهد
عضو هیأت علمی و گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



Aghdashloo, Aidin \ portrait of Botticelli \ Gouache on paper \ 71x50 cm. تصویری از / ساندرو بوتچلی / گواش روی کاغذ / سانتیمتر ۴۰ × ۲۰



آیدین آغداشلو

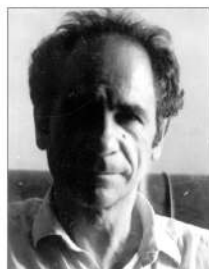
عضو هیأت داوران هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
متولد ۱۳۱۹ ■ نقاش، گرافیسیت و نویسنده هنری ■ مدرس دانشکده های هنری از سال ۱۳۵۲ تا کنون
برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



Untitled \ Pottery \ 40x20 cm

بدون عنوان / سفال / سانتیمتر ۲۰ × ۴۰

۳۱



عربعلی شروه

عضو هیأت داوران هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
متولد ۱۳۱۸ ■ فارغ التحصیل از دانشکده هنرهای زیبای تهران در سال ۱۳۵۴ ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



Snake & Child \ Blowing glass \ Pottery glaze: 970^o

مار و بچه / شیشه / درجه پخت: ۹۷۰^o



زهرا رهنورد

عضو هیأت داوران هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
نقاش و مجسمه ساز ■ کارشناس ارشد پژوهش هنر از دانشگاه تهران ■ دکترای علوم سیاسی
عضو هیئت علمی دانشگاه تهران ■ مدرس دانشگاه از سال ۱۳۵۹ ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



بیبا فیاضی

عضو هیأت داوران هشتمین دو سالانه سفال، سرامیک و آبیگینه ایران
متولد ۱۳۴۱ ■ خبرنگار مجله هنری ■ برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور



Untitled \ Glazed Pottery \ 18x8x2 cm

بدون عنوان / سفال لعابدان / سانتیمتر ۲×۸×۱۸



جعفر نجیبی

عضو هیأت داوران هشتمین دوسالانه سفال، سرامیک و آبگینه ایران
فارغ التحصیل از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران ■ دارای گواهی درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
مدرس دانشگاه های هنری ■ برگزار کننده نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج از کشور

PDF Compressor Free Version





۳۷

آرمان، احسان
بدون عنوان
سفال لعابی
سانتیمتر ۲۵×۲۵
درجه پخت: ۱۰۰۰
Arman, Hesameddin
Untitled
Earthenware
35x25 cm
Pottery glaze: 1000°

آذرآبادی، فرحناز
سایه خیال - خط و ساقه
سرامیک - لعاب
سانتیمتر ۳۱×۳۱-۳۱×۳۱
درجه پخت: ۱۲۰۰
Azarabadi Farahnaz
line and Stem-Shadow of Dream
Ceramic, glazing
31x31 - 31x31 cm
Pottery glaze: 1200°

آذرآبادی، فرحناز
مینای سیاه - خاطره
سرامیک - لعاب
سانتیمتر ۲۴×۲۴-۲۴×۷۰
درجه پخت: ۱۲۰۰
Azarabadi Farahnaz
line and Stem-Shadow of Dream
Ceramic, glazing
24x70 - 34x47 cm
Pottery glaze: 1200°

آل بویه ، آزرچهره
بدون عنوان

سانتیمتر ۱۰۰
درجه پخت: ۹۵۰
Al-eBooyeh, Azarchehr
Untitled
Casting
100 cm
Pottery glaze: 950

اژدری ، بهروز
خانواده
دست
سانتیمتر ۱۰۰×۲۰
درجه پخت: ۱۰۵۰
Ajdari, Behrooz
Family
Hand-made Casting
100x20 cm
Pottery glaze: 1050



اژدری ، بهزاد

اژدر تاریخ

ساخته گری

سانتیمتر ۱۵۰ × ۱۵۰

درجه پخت : ۱۰۷۰

Ajdari, Behzad

After the Rain

Molding

150x150 cm

Pottery glaze: 1070





اسعدی ، بهناز
بدون عنوان
احیاً
سانتیمتر ۱۷×۱۲-۱۵×۱۰-۱۴×۱۲
درجه پخت : ۹۷۰
As'adi, Behnaz
Untitled
Oxidatio
17x12- 15x10-14x12 cm
Pottery glaze: 970'

اژدری ، بهزاد
مهمانان باستانی مرداب انزلی
ریخته‌گری و چرخکاری
سانتیمتر ۲۰۰×۱۵۰
درجه پخت : ۱۰۷۰
Ajdari, Behzad
Ancient Guests of Anzali Marsh
Molding & Pottery wheel
200x150 cm
Pottery glaze: 1070'



اسعدى ،الميرا و عبدالرضا
خواب هفت رنگ
فیوز گلاس
سانتیمتر ۱۰۰×۵۰
Assa'di, Elmira - Abdolreza
Dream with Seven Colors
Glass fusion
100x50 cm

اسعدى ،الميرا و عبدالرضا
ذهن سیال
فیوز گلاس
سانتیمتر ۱۰۰×۵۰
Assa'di, Elmira - Abdolreza
Eastern Story
Glass fusion
100x50 cm



اقدائی، نرگس
بدون عنوان
سرامیک- دست ساز
سانتیمتر ۳۰×۵۰
درجه پخت: ۹۸۰°
Aghdaee, Narges
Untitled
Ceramic, Hand-made
30x50 cm
Pottery glaze: 980°

اقدائی، نرگس
بدون عنوان
سرامیک- دست ساز
سانتیمتر ۳۰×۵۰
درجه پخت: ۹۸۰°
Aghdaee, Narges
Untitled
Ceramic, Hand-made
30x50 cm
Pottery glaze: 980°

اقدائی، نرگس
بدون عنوان
سرامیک- دست ساز
سانتیمتر ۳۰×۵۰
درجه پخت: ۹۸۰°
Aghdaee, Narges
Untitled
Ceramic, Hand-made
30x50 cm
Pottery glaze: 980°

اقدائی، نرگس
بدون عنوان
سرامیک- دست ساز
سانتیمتر ۳۰×۵۰
درجه پخت: ۹۸۰°
Aghdaee, Narges
Untitled
Ceramic, Hand-made
30x50 cm
Pottery glaze: 980°



۴۳

اکبری، شهناز
یار و یاور
دست ساز
سانتیمتر ۳۰×۳۵
درجه پخت: ۱۰۵۰°
Akbari, Shahnaz
Friend and Helper
Hand-made
35x30 cm
Pottery glaze: 1050°

اکبری، شهناز
بهار در کویر
دست ساز
سانتیمتر ۲۸×۳۴
درجه پخت: ۱۰۵۰°
Akbari, Shahnaz
Spring in Desert
Hand-made
34x28 cm
Pottery glaze: 1050°

اکبری، شهناز
پرندۀ بیدار
دست ساز
سانتیمتر ۳۱×۳۹
درجه پخت: ۱۰۵۰°
Akbari, Shahnaz
Awake Bird
Hand-made
39x31 cm
Pottery glaze: 1050°



امیرخواجویی، خجسته
بدون عنوان
دست
سانتیمتر ۴۰×۲۰×۲۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Amir-Khajooyi, khojasteh
Untitled
Hand-made
40x20x20 cm
Pottery glaze: 1000°

۴۴



امیرخواجویی، خجسته
بدون عنوان
دست
سانتیمتر ۴۰×۲۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Amir-Khajooyi, khojasteh
Untitled
Hand-made
40x20 cm
Pottery glaze: 1000°

PDF Compressor Free Version



۴۵

اسمعیل لو، معصومه
پرنده و بدون عنوان
سانتیمتر ۳۰×۳۰-۳۰×۳۰
Esmacel-Loo, Masoumeh
Bird- Untitled
30x30-30x30 cm

لوح تقدیر

ابراهیمی، فیروزه
دریا
دست ساز
سانتیمتر ۱۴×۳۰-۱۱×۲۷-۱۵×۳۱-۱۵×۳۰
Ebrahimi, Firoozeh
The Sea
Hand-made
14x30- 11x27- 15x31- 15x30 cm



بقائیان ، محمود
گلدان
چرخکاری
سانتیمتر ۲۱/۵ × ۱۸
درجه پخت: ۱۲۸۰
Baghaecian, Mahmood
Vase
Pottery wheel
21/5x18 cm
Pottery glaze: 1280°

بقائیان ، محمود
کاشی
چرخکاری
سانتیمتر ۱۳ × ۱۳
درجه پخت: ۱۲۶۰
Baghaecian, Mahmood
Tile
Pottery wheel
13x13 cm
Pottery glaze: 1260°

بقائیان ، محمود
قوری
چرخکاری
سانتیمتر ۲۴ × ۲۲/۵
درجه پخت: ۱۲۶۰
Baghaecian, Mahmood
Teapot
Pottery wheel
24x22/5 cm
Pottery glaze: 1260°

بقائیان ، محمود
بشقابها (۸تکه)
چرخکاری
سانتیمتر ۲۹/۵ × ۴/۵
درجه پخت: ۱۲۸۰
Baghaecian, Mahmood
Plates (8Pieces)
Pottery wheel
29/5x4/5 cm
Pottery glaze: 1280°



اولی پور ، مانیا
سنت و صنعت
سفال و لعاب
سانتیمتر ۹۰ × ۹۰
Olapour, Mania
Tradition and Industry
Pottery, glazing
90x90 cm

اولی پور ، مانیا
ماهی
سفال
سانتیمتر ۵۰ × ۳۰
Olapour, Mania
The Fish
Pottery
50x30 cm

PDF Compressor Free Version



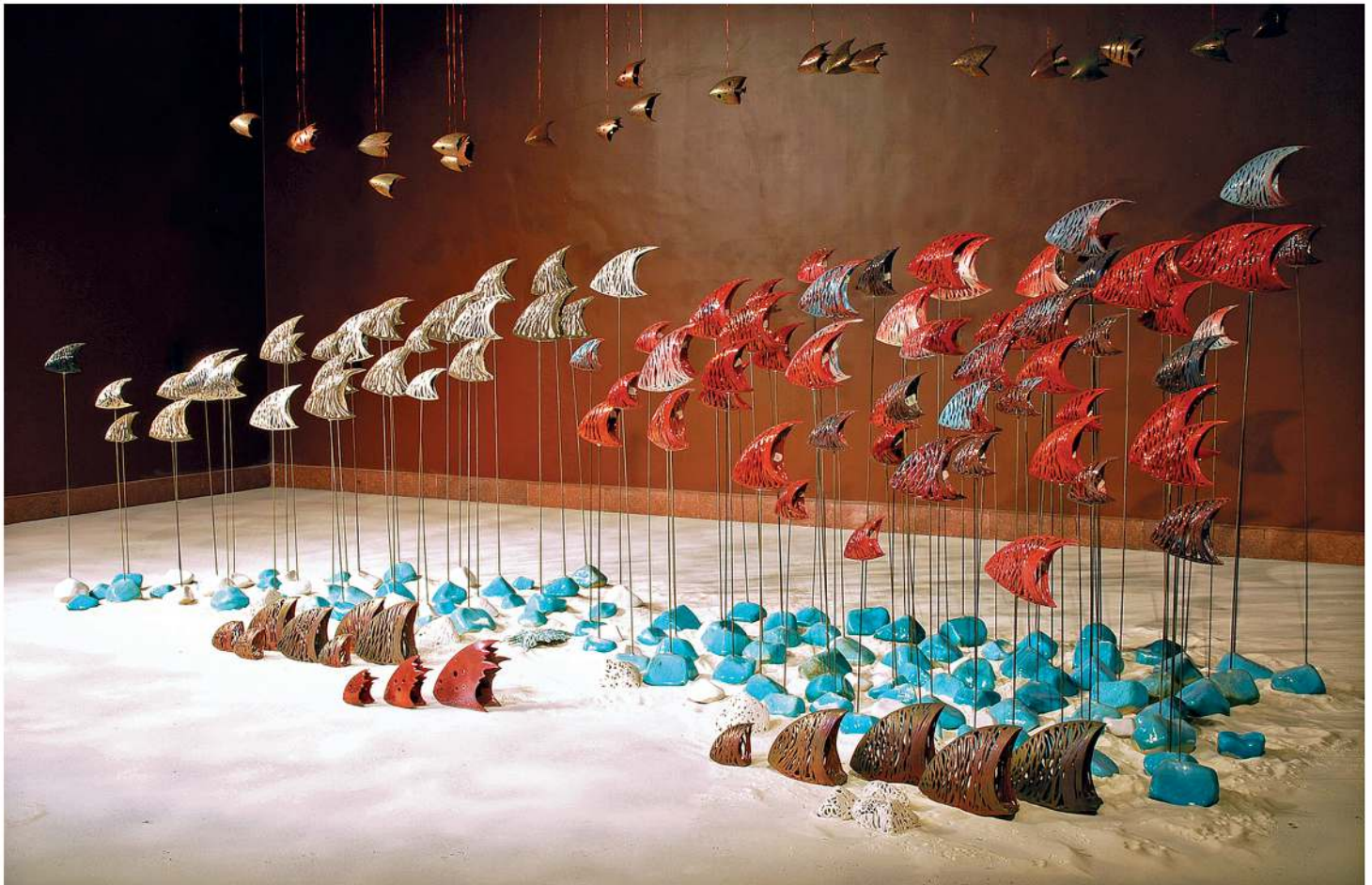
47



پارسیوند، نیلوفر
دیو خودم، خوددیوم!
سرامیک، لعاب
سانتیمتر ۴۰×۲۰×۲۵
درجه پخت: ۱۰۲۰°
Parsivand, Nilofar
Demon within, My Demon!
Ceramic, glazing
40x20x35 cm
Pottery glaze: 1020°

لوح تقدیر

پورسنگری، منصوره
ماهی سیاه کوچولو
ترکیبی
سانتیمتر ۶۰۰×۱۰۰
درجه پخت: ۱۰۷۰°
Poorsangari, Mansoore
Little Black Fish
Composition
600x100 cm
Pottery glaze: 1070°





تائبی، رضا
مرغ عشق-خروس
ورقه‌ای
سانتیمتر ۲۸×۲۸-۳۱×۳۱
Poorsangari, Mansoor
Rooster-Bird of Love
Sheet
31x31-28x28 cm



تائبی، رضا
باغ دل
ورقه‌ای
سانتیمتر ۴۸×۴۸
Taebi, Reza
Garden of Heart
Pottery wheel
24x22/5 cm

تائبی، رضا
بدون عنوان
تابلو ورقه‌ای
سانتیمتر ۷۰×۵۰
Taebi, Reza
Untitled
Sheet tableau
50x70 cm



PDF Compressor Free Version





جلیلی، رسول - شیری فرد، مریم
گرم شدن زمین
چرخ - پینچ - لعاب راکو
سانتیمتر ۲۰x۱۳-۱۵x۱۰-۱۰x۸
درجه پخت: ۱۲۰۰
Jalili, Rasool-Shiri-Fard, Maryam
Warming of the Earth
Wheel, Pinch technique, Raku technique
20x13 - 15x10 - 10x8 cm
Pottery glaze: 1200°

حجابیدخت ایمن، سولماز
گلدان دولایه
برجسته کاری - لعاب
سانتیمتر ۳۳x۲۰
درجه پخت: ۱۱۰۰
Hejabidokht- Imen Stomaz
Double-Layered Vase
Relief, glaze
33x30 cm
Pottery glaze: 1100°

ترسلی، مرتضی
باغچه دانایی
اکسیداسیون مس - چرخ و دست - بیسکویت
سانتیمتر ۱۰۰x۶۰
درجه پخت: ۹۵۰
Tarasoli, Morteza
Garden of Wisdom
Copper Oxidation, Pottery wheel & hand-made, Biscuit
100x60 cm
Pottery glaze: 950°

تحقیقی بیدل، محبوبه
رویش
چرخ و نقش برجسته
سانتیمتر ۳۰x۱۱۶
Tahghighi-Bidel, Mahboobeh
Growth
Pottery wheel, relief
30x116 cm

جاویدنیا، رویا
حیات خلوت
چرخ و دست
سانتیمتر ۱۰x۴۰ (عدد ۱۲۰)
درجه پخت: ۱۰۲۰
Javidnia, Roya
Untitled
Pottery Wheel & Hand made
10x40 cm (120 Pieces)
Pottery glaze: 1020°



جهانتیغ کوچک ، آتنا
شهر سوخته - گوزن
سرامیک لعابدار
درجه پخت: ۱۱۰۰ - ۱۳۰۰
Jahantigh-Koochak, Atena
Scorched City-Riendeer
Glazing ceramic
Pottery glaze: 1300° - 1100°



جهانتیغ کوچک ، آتنا
شهر سوخته - بز
سرامیک لعابدار
درجه پخت: ۱۱۰۰ - ۱۳۰۰
Jahantigh-Koochak, Atena
Scorched City-Goat
Glazing ceramic
Pottery glaze: 1300° - 1100°



حسامیان ، سهند

بدون عنوان

احیاء- راکو

سانتیمتر ۸۵×۸۵×۱۰

درجه پخت: ۱۰۰۰°

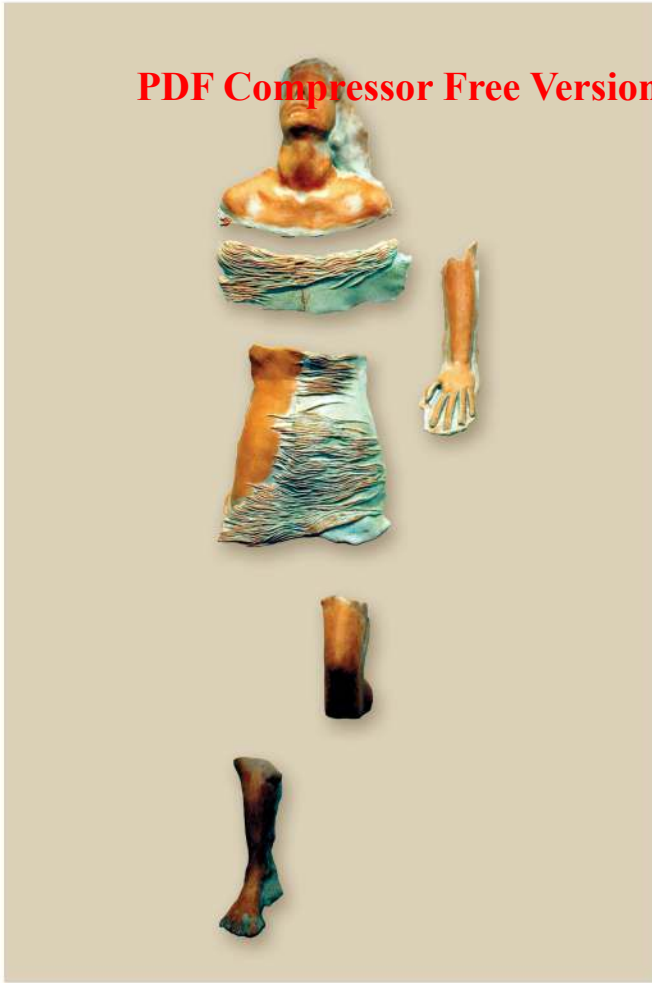
Hesamian, Sahand

Untitled

Oxidation, Raku technique

85x85x10 cm

Pottery glaze: 1000°



حسینی، رجحانه
تندیس (چیدمان)
احیا
درجه پخت: ۱۱۰۰°
Hosseini, Rojhaneh
Installatin
Oxidation
Pottery glaze: 1100°

حسینی، صفا
معنا
ورقه‌ای
سانتیمتر ۱۸۰
درجه پخت: ۱۰۲۰°
Hosseini, Safa
Meaning
Sheet
180 cm
Pottery glaze: 1020°



خاکباز جویبارگلی، مژده
بدون عنوان
فیورینگ
سانتیمتر ۲۵ x ۴۰
درجه پخت: ۸۲۰
Khakbaz Jooybargoli, Mojdeh
Untitled
Fusing technique
40x25 cm
Pottery glaze: 820°

خلج، نفیسه
هبوط
ورقه‌ای نقش برجسته
سانتیمتر ۸۶ x ۱۲۲
Khalaj, Nafiseh
Descent
Glazing, relief
123x86 cm





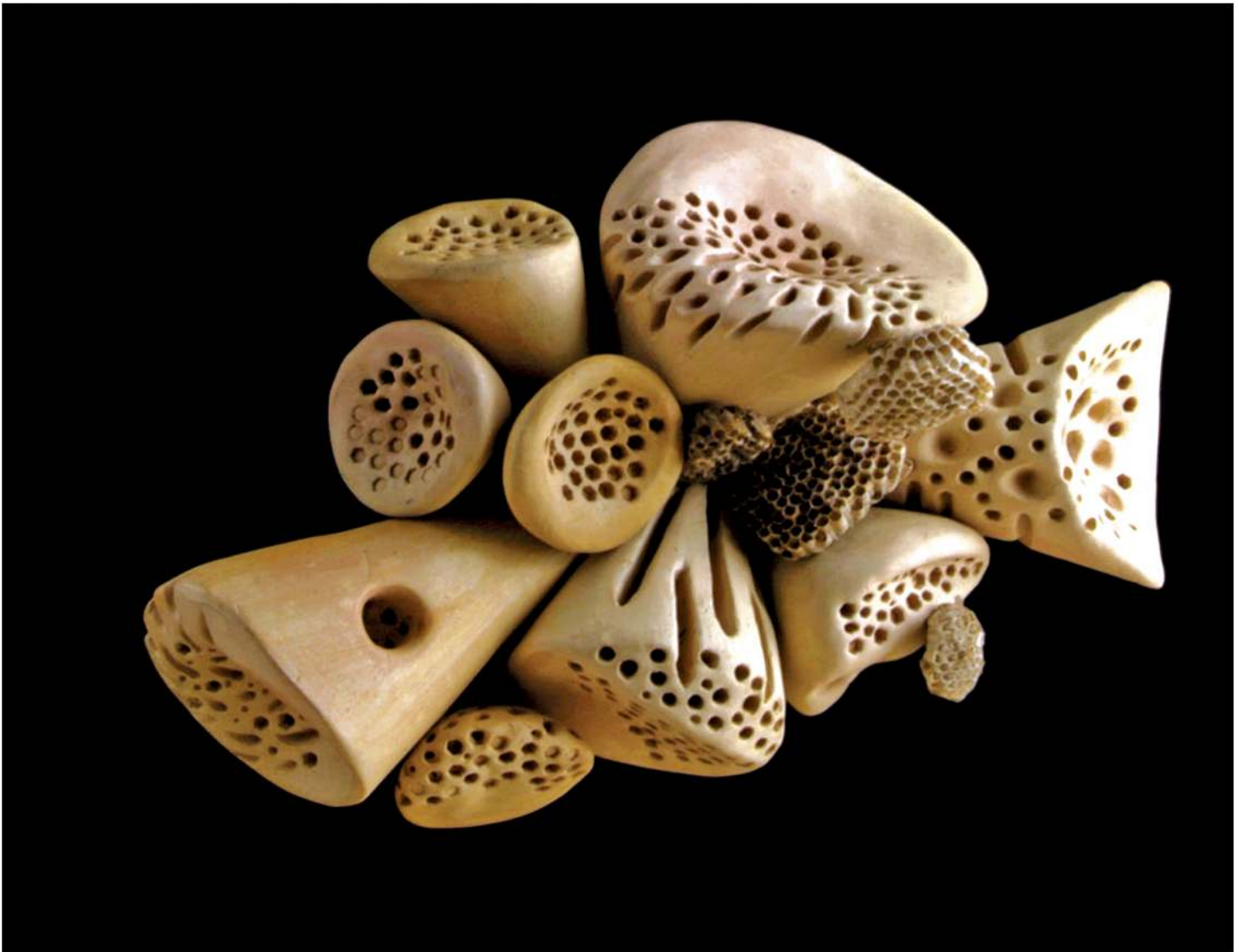
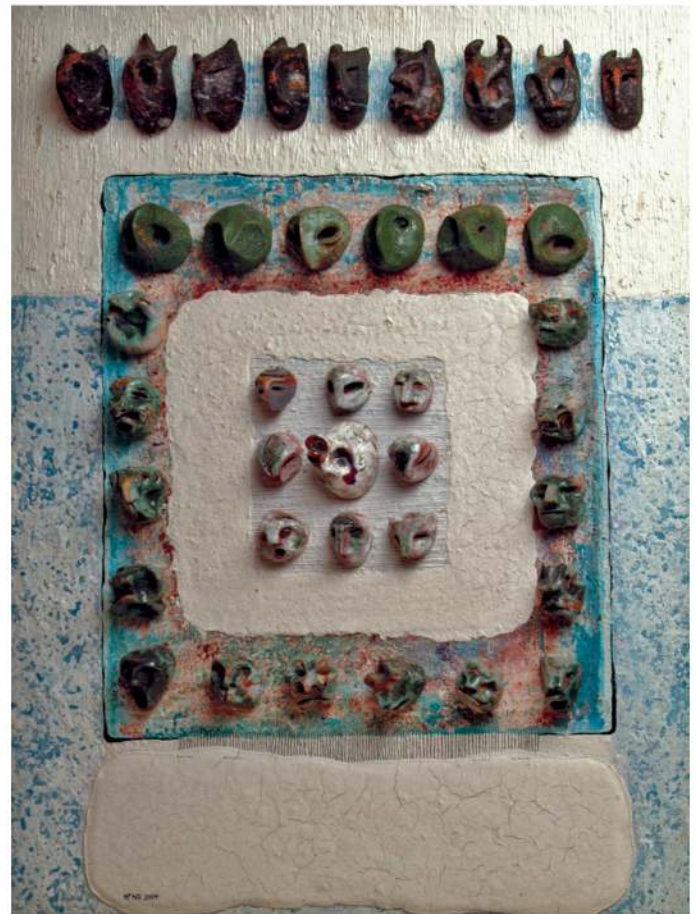
دانشور، محمدرضا
حوض ماهی
نقاشی
سانتیمتر ۴۵×۴۵
Daneshvar, Mohammad Reza
Fish Pond
Painting
45x45 cm

داوری نژاد، حسین
ماهیها در جنگل
سفال - چرخ و دست
سانتیمتر ۱۱۰×۱۰۰
درجه پخت: ۹۳۰
Davarinejad, Hossein
Fish in the Jungle
Pottery, Pottery Wheel & hand-made
110x100 cm
Pottery glaze: 930



درزی ، ندا
دیوها و فرشته‌ها
آنگوب
سانتیمتر ۷۰×۹۰
درجه پخت : ۹۵۰°
Darzi, Neda
Domons & Angels
Engobe Technique
70x90 cm
Pottery glaze: 950°

رحمان پور ، سولماز
زنبور و من
سانتیمتر ۴۵×۳۵
درجه پخت : ۱۶۰۰°
Rahmanpour, Solmaz
Bee and I
45x35 cm
Pottery glaze: 1600°





روستایی ، محبوبه
بدون عنوان
پینچ
سانتیمتر ۱۷×۲۵-۱۶×۲۰-۱۲×۲۵
درجه پخت: ۸۰۰
Roostae, Mahboobeh
Untitled
Pinch technique
12x35 -16x30-17x35 cm
Pottery glaze: 800°

رضازاده ، معصومه
بشقاب
نقاشی زیرلعاب
سانتیمتر ۲۴
درجه پخت: ۹۰۰
Rezazadeh, Masoumeh
Plate
Glazed Painting
Painting
34 cm
Pottery glaze: 900°

رضازاده ، معصومه
بشقاب
نقاشی زیرلعاب
سانتیمتر ۲۴
درجه پخت: ۹۰۰
Rezazadeh, Masoumeh
Plate
Glazed Painting
Painting
34 cm
Pottery glaze: 900°

PDF Compressor Free Version



۵۹



ساده ، ناهید
بدون عنوان
سانتیمتر ۸-۲۸x۸-۲۸-۱۵x۲۰-۱۰x۲۷-۳۰x۱۰
درجه پخت: ۹۸۰
Sadeh, Nahid
Untitled
10x30 - 27x10 - 20x15 - 28x8 - 28x8 cm
Pottery glaze: 980



رهنا ، علی
گاو
دست ساز
سانتیمتر ۶۵×۳۶
درجه پخت : ۹۶۰°
Rahnama , Ali
Cow
Hand-made
65x36 cm
Pottery glaze: 960°

سپهر بند ، غزاله
درختان
سفال
سانتیمتر ۱۱۶×۲۰
درجه پخت : ۹۰۰°
Sepehrband, Ghazaleh
Trees
Pottery
116x20 cm
Pottery glaze: 900°



سیدزوار، منصوره
باغ نیشابور / سلطان آباد / ماهی دریای پرتلاطم
مشبک - لعاب
سانتیمتر ۲۴
درجه پخت: ۱۰۵۰
Seyd-zavar, Mansoureh
Garden of Nishapur
Relief Latticed
24 cm
Pottery glaze: 1050

سلطانی، ملیحه
بدون عنوان
زیررنگی
درجه پخت: ۹۰۰
Soltani, Maliheh
Untitled
Background color
Pottery glaze: 900

سلطانی، ملیحه
بدون عنوان
زیررنگی
درجه پخت: ۹۰۰
Soltani, Maliheh
Untitled
Background color
Pottery glaze: 900

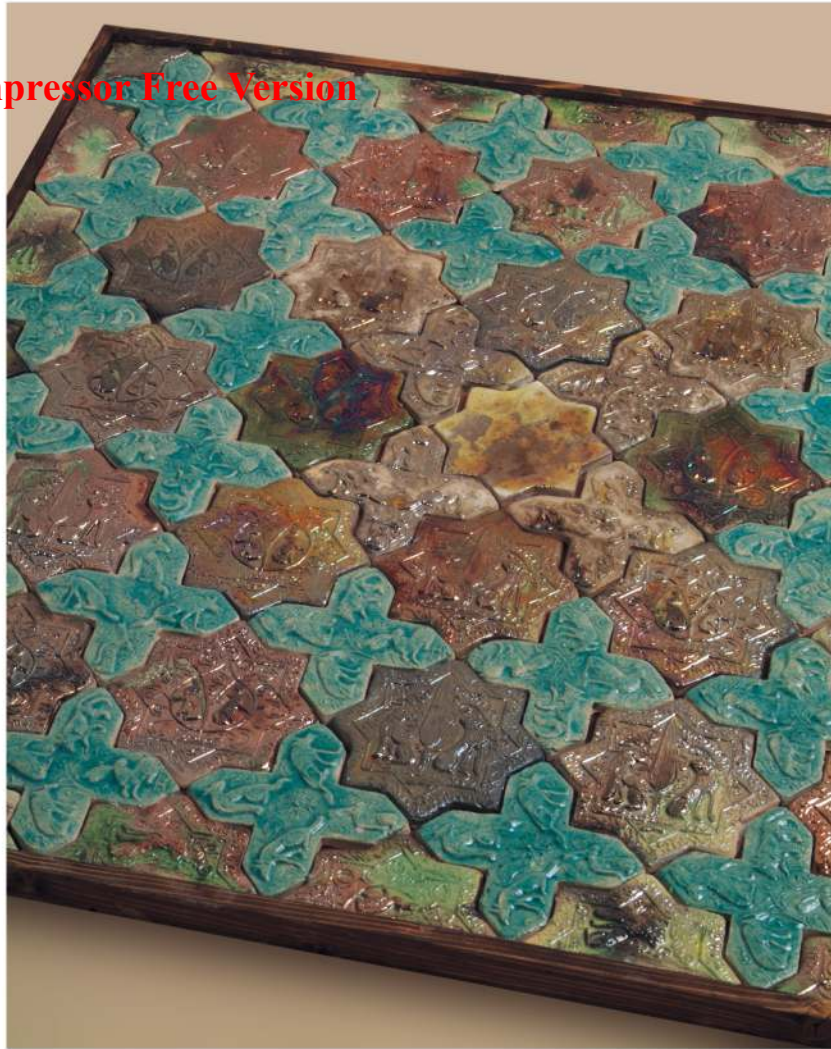




شولی، آزاده
باغ ایرانی ۱
سرامیک
سانتیمتر ۹۰×۹۰
درجه پخت: ۹۰۰
Shouli, Azadeh
Persian Garden 1
Sculpture and ceramic
90x90 cm
Pottery glaze: 900°

سیروسی، اوژن
بعد از باران
دست
(۱۵۰ عدد) سانتیمتر ۱۵-۴۰
درجه پخت: ۱۰۲۰
Siroosi, Ojan
After the Rain
Hand made
15-40 cm (150 Pieces)
Pottery glaze: 1020°

شولی، آزاده
باغ ایرانی ۲
مجسمه و سرامیک
سانتیمتر ۹۰×۹۰
درجه پخت: ۹۰۰
Shouli, Azadeh
Persian Garden 1
Sculpture and ceramic
90x90 cm
Pottery glaze: 900°



PDF Compressor Free Version

عبدی کردانی ، شیلا
آزادی
برجسته / نقاشی رنگی
سانتیمتر ۲۱-۲۱-۲۲
درجه پخت: ۹۰۰
Abdi-Kordani, Sheila
Freedom
Relief \ Color painting
21-21-22 cm
Pottery glaze: 900°

شاهمیری مقدم عراقی ، شهربانو
بدون عنوان
لعب
سانتیمتر ۴۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Shahmiri-Mpghadam Araghi, Shahrbanoo
Untitled
Glazing
40 cm
Pottery glaze: 1000°

عزیزی ، احسان
بدون عنوان
اسلپ / کویل
سانتیمتر ۲۵x۱۰
درجه پخت: ۹۵۰
Azizi, Ehsan
Untitled
Slip technique \ Coil technique
25x10 cm
Pottery glaze: 950°

عبدالعظیمزاده ، صونا
بشقاب / کاشی قاب دار
نقاشی زیرلعب
سانتیمتر ۲۰x۲۰-۱۸
درجه پخت: ۹۰۰
Abdolazimzadeh, Sona
plate \ Framed Tile
Glazed Painting
20x20 -18 cm
Pottery glaze: 900°

شبییری دوزینی ، مهدی
شیرنگ بهزاد
دست ساز
سانتیمتر ۲۵x۵۵x۹۰
درجه پخت: ۱۰۲۰
Shobeiri Douzini, Mahdi
Behzad's Phosphorescent
Hand-made
25x55x90 cm
Pottery glaze: 900°



PDF Compressor Free Version



90





صفرایان، الهه
مجموعه بز کوهی
دست
۲۰ قطعه
درجه پخت: ۹۶۰°
Safarian, Elaheh
Collection of Goat
Hand - made
Pottery glaze: 960°

علیشاه، حمید
بدون عنوان
احیا
سانتیمتر ۲۱ × ۱۸
درجه پخت: ۱۰۷۰°
Alishah, Hamid
Untitled
Oxidation
21x18 cm
Pottery glaze: 1070°





۶۷



علیشاه ، علی
هبوط
احیاً
سانتیمتر ۶۶/۵×۱۶۰
درجه پخت: ۱۰۷۰
Alishah, Ali
Ascension
Oxidation
66/5x160 cm
Pottery glaze: 900°

علیزاده راد ، غلامرضا
خواب بی گناهان / از شهر قصه
نقاشی بالعاب ترانس
سانتیمتر ۲۲/۸×۵/۵ - ۲۹/۵×۶/۸
Alizadeh Rad, Gholamreza
Slumber of the Innocent \ From the City of Stories
Painting with transparent glazing
27/5x6/8 - 22/8x5/5 cm

علوی ، سیدمهدی
بدون عنوان
سرامیک مشبک کاری
سانتیمتر ۳۵
Alavi, Seyed Mehdi
Untitled
Latticed Ceramic
35 cm





عمید ، ماشاله
شیر و خورشید
اسلپ
سانتیمتر ۳۰×۳۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Amid, Mashallah
The sun and Lion
Slip technique
30x30 cm
Pottery glaze: 1000°

عمید ، ماشاله
رخش
اسلپ
سانتیمتر ۳۰×۳۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Amid, Mashallah
Rakhsh
Slip technique
30x30 cm
Pottery glaze: 1000°



عمید ، ماشاله
سیمرغ
چرخ کاری - اسلپ
سانتیمتر ۳۰×۳۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Amid, Mashallah
Phoenix
pottery wheel, slip technique
30x30 cm
Pottery glaze: 1000°

عمید ، ماشاله
آب را گل نکنید
چرخ کاری - اسلپ
سانتیمتر ۳۰×۱۵
درجه پخت: ۱۰۰۰
Amid, Mashallah
Don't Mud the Water
pottery wheel, slip technique
30x15 cm
Pottery glaze: 1000°

PDF Compressor Free Version

فرژی، فرزاد
چشم
دست-نقش برجسته
سانتیمتر ۱۷۰×۱۲۰
درجه پخت: ۹۶۰
Faraji, Farzad
Eye
Hand-made, relief
120x170 cm
Pottery glaze: 960

فتاحی، لاله
بدون عنوان
لعاب قلیایی
سانتیمتر ۱۴×۱۵
درجه پخت: ۱۰۰۰
Fatahi, Laleh
Untitled
Base glazing
15x14 cm
Pottery glaze: 1000

فرژی، فرزاد
چشم
دست-نقش برجسته
سانتیمتر ۹۵×۶۰
درجه پخت: ۹۶۰
Faraji, Farzad
Eye
Hand-made, relief
60x95 cm
Pottery glaze: 960



غریب، زهره
جنگل
قالب
سانتیمتر ۱۵×۱۰×۲۰
درجه پخت: ۹۵۰
Gharib, Zohreh
Jungle
Casting
20x10x15 cm
Pottery glaze: 950



VI





فریبرز، فرتاش
مس وار
سانتیمتر ۱۷×۲۶
درجه پخت: ۹۸۰
Fariborz, Fartash
Coppery
26x17 0cm
Pottery glaze: 980°



فرتاش، فریبرز
مس وار
سانتیمتر ۷×۲۳-۱۵×۲۲
درجه پخت: ۹۸۰
Fartash, Fariborz
Coppery
22x15 - 23x7 cm
Pottery glaze: 980°

فضلی نژاد، محمد علی
مرغ دل
دست و چرخ
Fazlinejad, Mohammad Ali
The Bird of Heart
Pottery wheel & Hand-made





فکورزاده ، نغمه
بدون عنوان
سفال و لعاب
سانتیمتر ۲۳×۲۸
Fakoorzadeh, Naghmeh
Untitled
Pottery and glaze
38x33 cm



قجریان ، امید
باغ بر آجر
بیسکویت - لعاب
سانتیمتر ۲۵×۱۰×۵
درجه پخت: ۱۰۰۰°
Ghajarian, Omid
Garden upon Brick
Biscuit, glazing
25x10x5 cm
Pottery glaze: 1000°

قدسی ، لیدا
خارزار (۱۵ قطعه)
دست ساز
Ghodsi, Lida
The Moorland (15 pieces)
hand-made





۷۵



قره‌داغی قرقشه ، مرضیه
گفتگو
چرخ‌ودست
سانتیمتر ۸ × ۳۵
-dagh Gharghasheh, Marzieh
Ghare
Pottery wheel & Hand-made
35x8 cm

قره‌داغی قرقشه ، مرضیه
شکفته / انار
چرخ‌ودست
سانتیمتر ۱۷ × ۲۵ - ۱۲ × ۱۵
Gharedaghi Gharghasheh, Marzieh
Pomegranate / Blossomed
Pottery wheel & Hand-made
15x12 - 25x17 cm



کاوینانی زاهدی، رکسانا
ظرف
چرخ
سانتیمتر ۲۸
Kaviani Zahedi, Roxana
The Vessel
Pottery wheel
28 cm

کامیاب، ژیل
مجموعه راکو
راکو
سانتیمتر ۱۵۰x۴۰
درجه پخت: ۹۰۰
kamyab, Jila
Raku Collection
Raku technique
150x40 cm
Pottery glaze: 900

کامیاب، ژیل
باغ سنگی
سربی
سانتیمتر ۱۲۰x۶۰
درجه پخت: ۹۶۰
kamyab, Jila
Stone Garden
Lead
120x60 cm
Pottery glaze: 960





۷۷

کاوایانی زاهدی، رکسانا
کوزه کروی مزین
فتیله - پایه روی چرخ
سانتیمتر ۲۰×۳۳
Kaviani Zahedi, Roxana
Decorated Circular Jug
Pottery wheel, striated
33x30 cm

کیان نژاد، راضیه
اسب - پرند (کبک)
پتینه یا موم
Kiannejad, Raziye
Horse - Partridge
Patina with wax





گوران ، آندیا
گلدان صدف
فیتیلہ
سانتیمتر ۲۳×۲۳
درجہ پخت : ۱۲۰۰
Gouran, Andia
Sez Shell Vase
Striated
23x23 cm
Pottery glaze: 1200°



گلستان، فخری
پرواز
دست
سانتیمتر ۳۴×۱۴
درجه پخت: ۱۰۰۰
Golestan, Fakhri
Flight
Hand - made
34x14 cm
Pottery glaze: 1000°



گلستان، فخری
پرواز
دست
سانتیمتر ۳۱×۱۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Golestan, Fakhri
Flight
Hand - made
31x10 cm
Pottery glaze: 1000°



گلستان، فخری
پرواز
دست
سانتیمتر ۳۶×۱۶
درجه پخت: ۱۰۰۰
Golestan, Fakhri
Flight
Hand - made
36x16 cm
Pottery glaze: 1000°

گلستان، فخری
پرواز
دست
سانتیمتر ۴۳×۲۹
درجه پخت: ۱۰۰۰
Golestan, Fakhri
Flight
Hand - made
43x29 cm
Pottery glaze: 1000°



مرادی، نسیم
کاسه با پایه میخی
چرخ و لعاب طلا
شعاع ۷/۵ سانتیمتر
درجه پخت: ۹۸۰
Moradi, Nasim
Bowl with Nail Lege
Pottery wheel, gold glaze
Radius 7/5 cm
Pottery glaze: 980°

مرادی، نسیم
کاسه
چرخ و لعاب سنتی
شعاع ۱۲ سانتیمتر
درجه پخت: ۹۸۰
Moradi, Nasim
Bowl
Pottery wheel, traditional glaze
Radius 12 cm
Pottery glaze: 980°

مجیدی کشمیری، فاطمه
کاسه برجسته کاری ساسانی / کاسه زرشکی لانه زنبوری
شیشه
Majidi-Keshmiri, fatemeh
Maroon Honeycombed Bowl / Relief Sassanid Bowl
Glass

مجیدی کشمیری، فاطمه
کاسه و بشقات آبی لاجوردی
شیشه
Majidi-Keshmiri, fatemeh
Azure Bowl and Plate
Glass



مسئله دان، رضوان
مجموعه صدف
دست
درجه پخت: ۹۸۰
mardani, Raheleh
Shel Group
hand-made
Pottery glaze: 980

مردانی، راحله
کاکتوس
دست و چرخ
سانتیمتر ۲۸-۲۱-۲۸-۲۵
درجه پخت: ۹۸۰
mardani, Raheleh
Cactus
Pottery wheel & hand-made
38-31-28-25 cm
Pottery glaze: 980

لوح تقدیر

مفید ، لایلا
سفره
چرخ و دست
درجه پخت : ۹۰۰
Mofid, Laila
Tablecloth
Pottery wheel & Hand-Made
Pottery glaze: 900°

معتقدی ، کیانوش
بدون عنوان
لعاب فیروزه‌ای - لعاب طلا - چهارپخت
سانتیمتر ۱۶×۱۶
Motaghedi, Kianoosh
Untitled
Turquoise glazing, gold glazing, heated four times
16x16 cm



معتقدی ، کیانوش
بسم الله الرحمن الرحيم
لعاب فیروزه‌ای زرین فام
سانتیمتر ۲۴×۱۰۰
Motaghedi, Kianoosh
In the name of God
Turquoise golden glazing
34x100 cm





ملک محمدی، زهرا - صادق آبادی فرہانی، سحر

ظرف

سانتیمتر ۳۰×۳۰-۳۵×۳۵

Malek-Mohammadi, Zahrah- Sadeghabadi Farhani, Sahar

Vessel

30x30 - 35x35 cm



موسوی، اعظم السادات

زیر آب و قطعات یخی

رنگ و لعاب

سانتیمتر ۱۰۰×۵۰

درجہ پخت: ۷۸۰

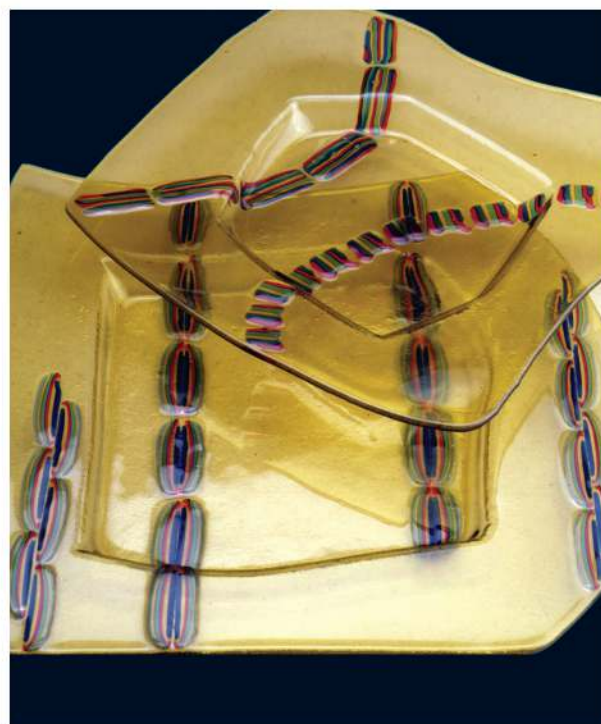
Mousavi, Azamolsadat

Under Water and Ice Pieces

Paint and glazing

100x50 cm

Pottery glaze: 780





۸۴





میری آہنگری ، محبوبہ
یا علی
کنده کاری
سانتیمتر ۳۰
درجه پخت: ۱۰۵۰
Miri-Ahangari, Mahboobeh
O' Ali
Engraving
30 cm
Pottery glaze: 1050

میری آہنگری ، محبوبہ
بسم الله - یا باب الحوائج
نقش برجسته - مشبک
سانتیمتر ۲۶ - ۲۷
درجه پخت: ۱۰۵۰
Miri-Ahangari, Mahboobeh
In the Name of God - Oh, Thou the Gate of Needs
Relief - Latticed
26 - 27 cm
Pottery glaze: 1050

میرزائی خرم، احمد
شاهنامه
دست ساز
سانتیمتر ۲۰x۵۶
درجه پخت: ۹۰۰
Mirzaee-khoram, Ahmad
Shahnameh
Hand-made
56x20 cm
Pottery glaze: 900

مہری ، زہرا
گلدان
چرخ
سانتیمتر ۲۹
درجه پخت: ۹۰۰
Mehri, Zahra
Vase
Pottery wheel
29 cm
Pottery glaze: 900



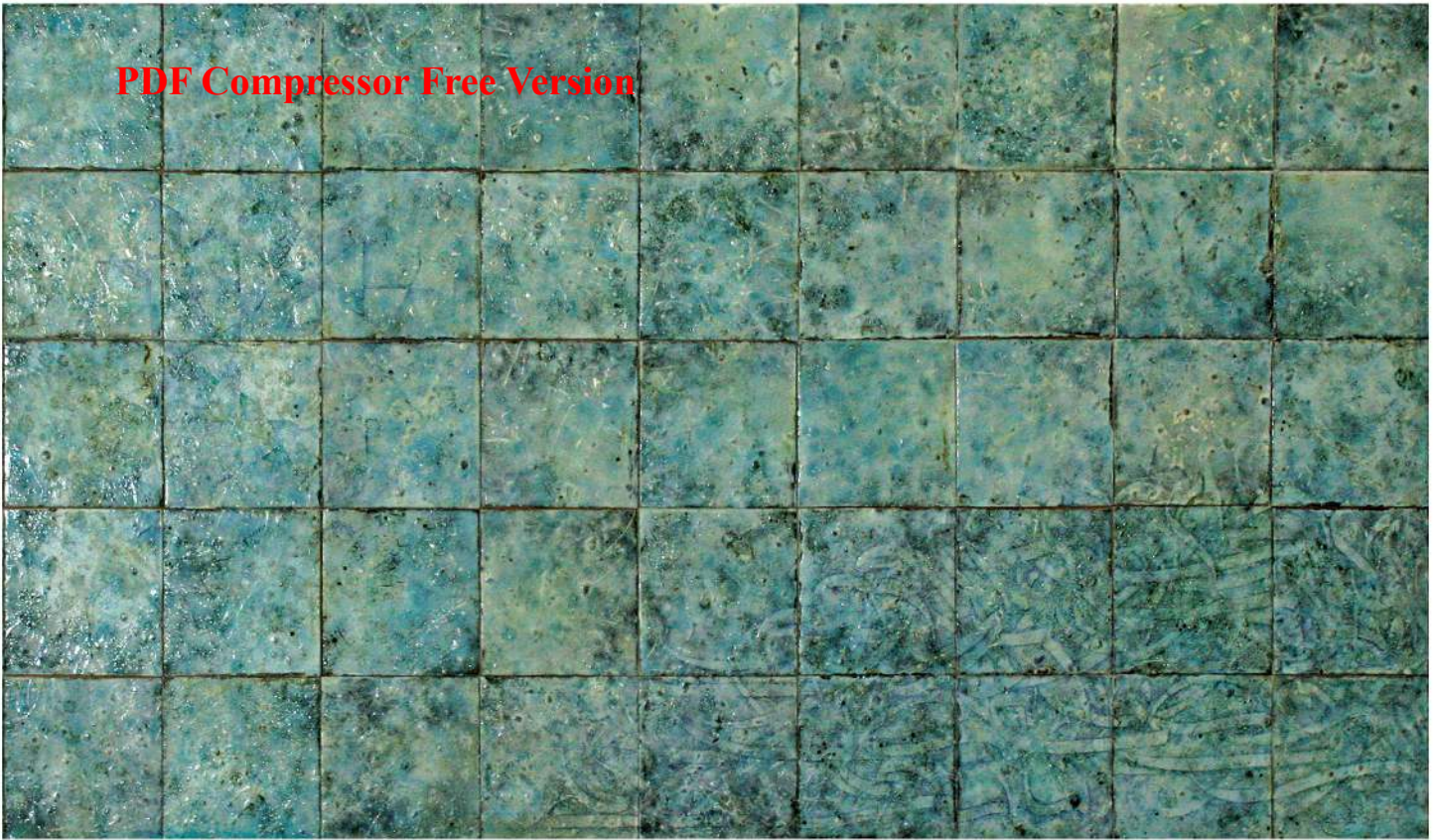
مہرداد ، مہشید
بدون عنوان
دمیده در قالب
سانتیمتر ۴۰x۴۵
Mehrdad, Mahshid
Untitled
Blowing into mold
45x40 cm

PDF Compressor Free Version



نادی زاده ، لیلا
بدون عنوان
دستی - لعاب
سانتیمتر ۶۰×۴۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Nadizadeh, Leila
Untitled
Pottery Wheel glazing
60x40 cm
Pottery glaze: 1000°

PDF Compressor Free Version

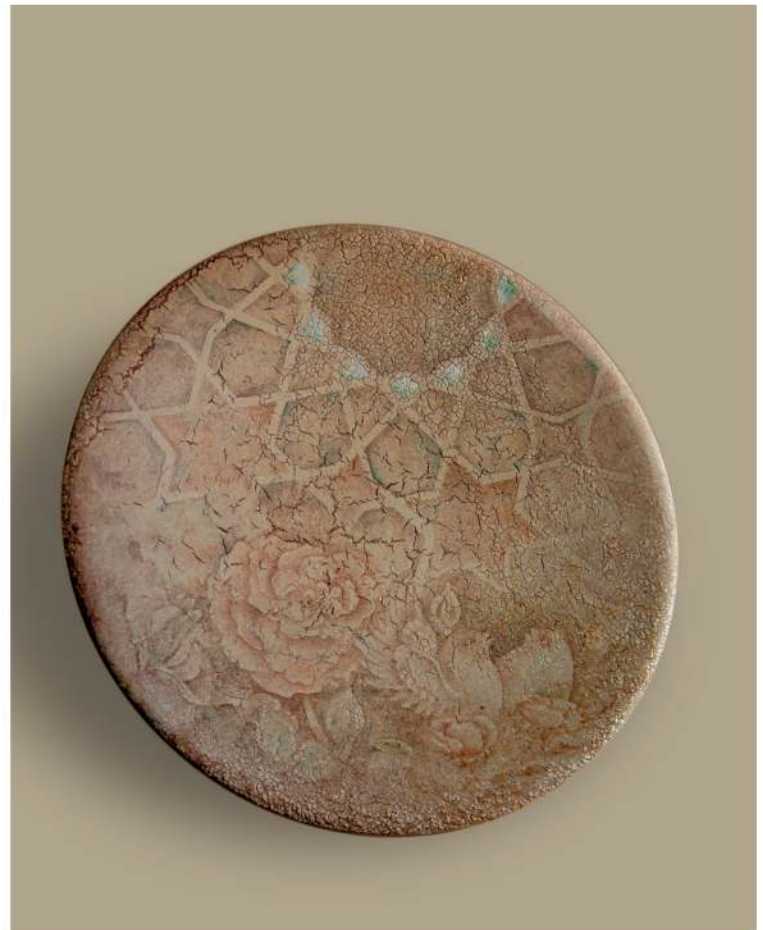


۸۷

ناظمیان ، حمیدرضا
عاشورا
ریخته‌گری
سانتیمتر ۱۰۰×۱۶۵
درجه پخت: ۱۰۵۰
Nazemian, Hamid Reza
Ashura
Molding
165x100 cm
Pottery glaze: 1050°

لوح تقدیر

ناظمیان ، حمیدرضا
بوی بهار
ریخته‌گری
سانتیمتر ۴۸
درجه پخت: ۱۰۵۰
Nazemian, Hamid Reza
The Smell of Spring
Molding
48 cm
Pottery glaze: 1050°





نقریه، سنبل
آدم‌ها
فتیله
سانتیمتر ۱۸۰×۲۵×۶۲ (۵ عدد)
درجه پخت: ۱۱۰۰
Nafariyeh, Sonbol
Human Beings
Striated
180x25x63 cm (5 pieces)
Pottery glaze: 1100°

نجفی، عالیہ
بشقاب
لعاب برجسته
سانتیمتر ۳۷
درجه پخت: ۹۰۰
Najafi, Aliyeh
Plate
Relief glaze
37 cm
Pottery glaze: 900°

نجفی، نرجس
تپه حصار
ریخته‌گری
سانتیمتر ۱۵×۱۵×۱۵
درجه پخت: ۹۰۰
Najafi, Narjes
Hesar Mound
Molding
15x15x15 cm
Pottery glaze: 900°

نقریه، سنبل
لایه‌ها
ورقه‌ای
سانتیمتر ۸۳×۱۶×۱۱
درجه پخت: ۹۰۰
Nafariyeh, Sonbol
Layers
Sheet
83x16x11 cm
Pottery glaze: 900°

نقریه، سنبل
لایه‌ها
ورقه‌ای
سانتیمتر ۸۳×۱۶×۱۱
درجه پخت: ۹۰۰
Nafariyeh, Sonbol
Layers
Sheet
83x16x11 cm
Pottery glaze: 900°



19



PDF Compressor Free Version



نقی زاده بوسجین ، سهیلا

طاروس

نقاشی ولعاب

سانتیمتر ۱۳×۷۵

درجه پخت : ۹۰۰

Naghizadeh Busjin, Soheila

Peacock

Painting & glaze

75x13 cm

Pottery glaze: 900

۹۰



نفریه ، لاله

رشد

ورقه ای

سانتیمتر ۲۷×۲۷ و ۲۴×۳۰ (۳ عدد)

درجه پخت : ۱۰۵۰

Nafariyeh, Laleh

Growth

Sheet

30x34 -27x27 cm (3 pieces)

Pottery glaze: 1050



نوری دهنوی ، محمد
بدون عنوان
تلفیق شیشه و سیم خاردار
سانتیمتر ۱۵×۱۵×۱۵
Noori-Dehnavi, Mohammad
Untiteld
Combinatin of glass & Barbed wire
15x15x15 cm



نوری دهنوی ، محمد
بدون عنوان
تلفیق شیشه و سیم خاردار
سانتیمتر ۲۷×۲۷×۲۵
Noori-Dehnavi, Mohammad
Untiteld
Combinatin of glass & Barbed wire
27x27x25 cm



نمازی، روزبه
بدون عنوان
زرین فام
سانتیمتر ۴۵×۴۵
درجه پخت: ۹۸۰
Namazi, Roozbeh
Untitled
Golden hue
45x45 cm
Pottery glaze: 980^o

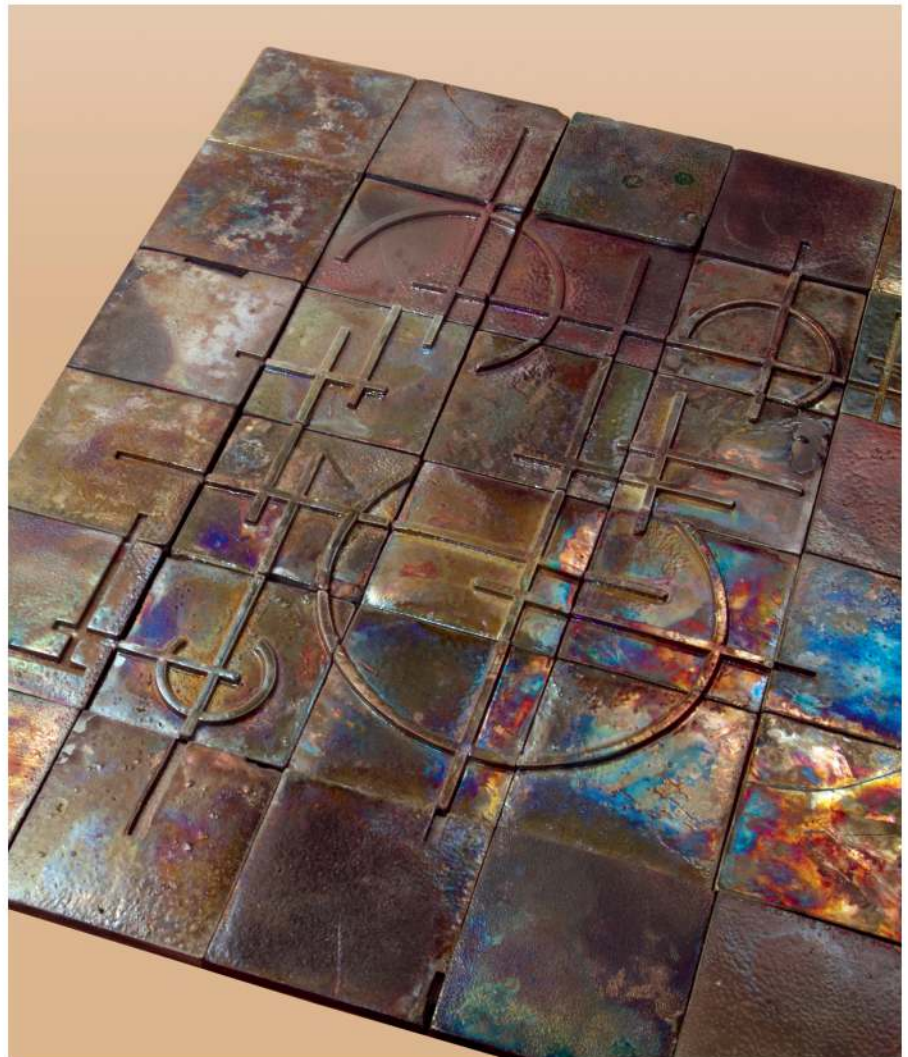
۹۲
وحدت، آرزو
تابلو سرامیک
لعاب
سانتیمتر ۸۰×۸۰
درجه پخت: ۹۷۰
Vahdat, Arezoo
Ceramic Tableau
Glazing
80x80 cm
Pottery glaze: 970^o

ویدوزاده، مهتاب
حوض فیروزه
نقش برجسته
سانتیمتر ۳۵×۱۸-۲۰×۲۰-۲۰×۲۰
درجه پخت: ۹۸۰
Vadoudzadeh, mahtab
Untitled
Relief
35x18 - 20x20 - 20x20 cm
Pottery glaze: 980^o



۹۳

وقایی، امیر
بدون عنوان
ساگار
سانتیمتر ۱۲×۱۴×۱۴
درجه پخت: ۱۰۰۰
mardani, Raheleh
Untitled
Sagar technique
12x14x14 cm
Pottery glaze: 1000°



وقایی، امیر
بدون عنوان
راکو
سانتیمتر ۷۵×۶۵
درجه پخت: ۱۰۰۰
mardani, Raheleh
Untitled
Raku technique
75x65 cm
Pottery glaze: 1000°



يعقوبی ، حمیده
بز
پینچ
سانتیمتر ۱۳×۶×۲۰
درجه پخت: ۱۰۰۰
Yaghoobi, Hamideh
Goat
Pinch technique
13x6x20 cm
Pottery glaze: 1000°



هادی نژاد ، نوشین
بدون عنوان
چرخ و دست
سانتیمتر ۶۰×۳۵
درجه پخت: ۹۰۰
Hadinejad, Nooshin
Untitled
Pottery wheel & hand-made
60x35 cm
Pottery glaze: 900°



هادی نژاد ، نوشین
محمد و علی (ع)
دست - یافت
سانتیمتر ۷۵×۵۰
درجه پخت: ۸۸۰
Hadinejad, Nooshin
Mohammad and Ali (Peace Be Upon Them)
Hand woven
75x50 cm
Pottery glaze: 880°

۹۵



هنریین هالییدی، مهري
خانواده قشقایی در پنج قطعه
راکو
از ۲۰ تا ۹۸ سانتیمتر
درجه پخت: ۱۰۰۰
Honarbin Holiday, Mehri
Qashqai Tribe: 5 pieces
Raqa
20-98 cm
Pottery glaze: 1000



سلیمی خلیق ، زهرا
بدون عنوان
لعاب اوپک شفاف
۳۰×۳۰ سانتیمتر
Salimi Khaligh, Zahra
Untitled
30x30 cm



سلیمی خلیق ، زهرا
بدون عنوان
لعاب اوپک شفاف
۳۰×۳۰ سانتیمتر
Salimi Khaligh, Zahra
Untitled
30x30 cm

• در آخرین بازبینی متوجه جا افتادن آثاری از سه هنرمند شدم و از آنجایی که چاپ این کتاب بدون آثار این هنرمندان ناقص می نمود به ناچار نظم الفبایی کتاب را کنار گذاشته و آثار آن ها در صفحه ای جداگانه در پایان کتاب آورده شد.

مریم سالور

PDF Compressor Free Version



حسین آبادی، زهره

بدون عنوان

اسلپ، لعاب قلیایی

ابعاد کل: ۱۵۰x۳۰۰ سانتیمتر

ابعاد بوم‌ها: ۳۰x۳۰، ۶۰x۶۰، ۸۰x۸۰، ۱۲۰x۱۲۰ سانتیمتر

Hossein Abadi, Zohre

Untitled

150 x 300 cm, Total size

30x30 , 60x60 , 80x80 , 120x120 cm, Size of canvases



لوچ تقدیر

سجادی، محمدعلی

بدون عنوان

چرخ سفال و دست

لعاب سبزمسی قلیایی

دمای پخت: ۱۰۰۰

۴۰x۲۰ سانتیمتر

Sajjadi, Mohammad Ali

Untitled

Pottery glaze: 1150'

40x20 cm

PDF Compressor Free Version

PDF Compressor Free Version



PDF Compressor Free Version